

Cie Les Rivages du Vent – SIRET 88000266200026 – contepapoutsi@gmail.com – 06 64 14 17 04 / 06 71 29 37 23

Spectacle musical jeune public

Avec danse et marionnettes

À partir de 5 ans (3 ans accompagnés)

35 minutes

Papoutsi signifie chaussure en grec et depuis ce matin, Alètheia n'en a plus !

Dans son village isolé, creusé dans la roche noire de la montagne Aporia, c'est une denrée précieuse qu'on ne trouve que tout en bas, dans la Vallée ! Nus-pieds, elle quitte son village à petits pas prudents, et la quête qui commence alors l'amènera à découvrir le monde extérieur, à dépasser ses peurs, et à trouver bien plus que des chaussures !

Distribution :

Interprétation et mise en scène : Morena Safar, Frédéric Dupont, Marie-Amélie Gayard
Regard extérieur : Hyacinthe Mazé
Création musicale : Marie-Amélie Gayard et Frédéric Dupont
Création marionnettes : Morena Safar
Création lumières : Hyacinthe Mazé et Tristan Bégasse
Création costumes : Coline Ploquin
Scénographie : Frédéric Dupont

D'après une histoire de Morena Safar



Cie Les Rivages du Vent – SIRET 88000266200026 – contepapoutsi@gmail.com – 06 64 14 17 04 / 06 71 29 37 23

Note d’intention

« Les yeux de mon père n’ont jamais vus. Alors moi qui peignais et dansais, j’ai commencé à dessiner avec des mots, à danser avec des grelots. En parlant des images, et en dansant des sons, j’ai découvert comment bousculer le réel, et donner des yeux aux aveugles le temps d’une histoire... »
ainsi est née, sous la plume de Morena Safar, l’histoire d'Alètheia, qui deviendra le spectacle Papoutsi.

En 2018, la rencontre de Morena, danseuse et marionnettiste franco-marocaine, et de Frédéric Dupont et Marie-Amélie Gayard, musiciens imprégnés des musiques roumaines et balkaniques, donne naissance à la Compagnie Les Rivages du Vent, et à leur premier spectacle Papoutsi. Croisant leurs univers, ils créent une esthétique originale aux accents méditérannéens. Inspirés entre autres par le roman de Joseph Kessel « le grand Socco », ils reprennent l’esthétique du théâtre de rue, genre populaire où les différents arts convergent dans le simple but de raconter une histoire.

« A trois voix, nous avons créé un spectacle où nos différentes disciplines artistiques se croisent et se répondent, comme autant de cordes sensibles à faire vibrer. L’histoire d’Alètheia s’est enrichie de nos influences, de nos rêves de nos histoires, pour créer un univers poétique, résolument tourné vers l’imaginaire, pour une expression directe des émotions qui nous traversent tous, petits et grands, quelque soit notre histoire ou notre origine, simplement humains…

Quelques thématiques qui traversent le spectacle Papoutsi :
Dépassement de soi/trouver sa voie/la rencontre de l’autre/le rapport à la mort, au deuil/le rapport à la nature, aux éléments/le voyage, l’exil/l’humour, la tendresse



L’équipe artistique

Morena Safar, *conteuse*, *danseuse et marionnettiste*



Morena est danseuse professionnelle en danses tsiganes qu'elle enseigne depuis plusieurs années. Elle a co- fondé en 2018 la Cie Humpty-dumpty et travaille depuis lors sur le dialogue entre la danse et la marionnette. Passionnée de Flamenco et de danses orientales, elle aime faire fusionner ces danses aux origines communes dans ses créations chorégraphiques du groupe Gazda ou de sa compagnie de Danses Tziganes « Miscanthus ».

Marie-Amélie Gayard, *musicienne*



Après une formation classique elle s’intéresse aux musiques traditionnelles d’Europe Centrale (balkaniques et roumaines) et commence la pratique du kaval bulgare, et des fluiere de Roumanie. Après plusieurs voyages à travers l’Europe elle obtient, en 2023, une bourse de la FAMDT pour étudier les musiques et flûtes de Roumanie et Moldavie auprès du musicien franco-moldave Adrian Receanu. Également chanteuse, elle pratique le répertoire des chansons lautarii (chansons roumaines tsiganes), et des chansons grecques, qu’elle découvre auprès des chanteuses grecques Maria Simouglo et Avgerini Gatsi.

Frédéric Dupont, *musicien et artiste plasticien*



Plasticien de formation et musicien, Frédéric Dupont développe un parcours croisé, tissant des liens entre arts plastiques et arts sonores, arts de la parole/collectages, musique et lutherie. En tant que percussionniste, il se spécialise dans la pratique du cymbalum et des musiques traditionnelles de l'Europe de l'Est. D’abord autodidacte il se forme ensuite avec le Cymbaliste Mihaï Trestian et lors de voyages en Roumanie. Il pratique cet instrument au sein de différents collectifs et anime le groupe *Tarafikants*.

Médiations culturelles

Atelier danse



Comment danse-t-on une histoire ? Quel geste pour exprimer telle ou telle émotion ? Morena vous propose un atelier pour apprendre à danser une histoire.

Durée : minimum 1h

Jauge : 6 minimum

Public : enfants et/ou adultes

Atelier autour de la musique

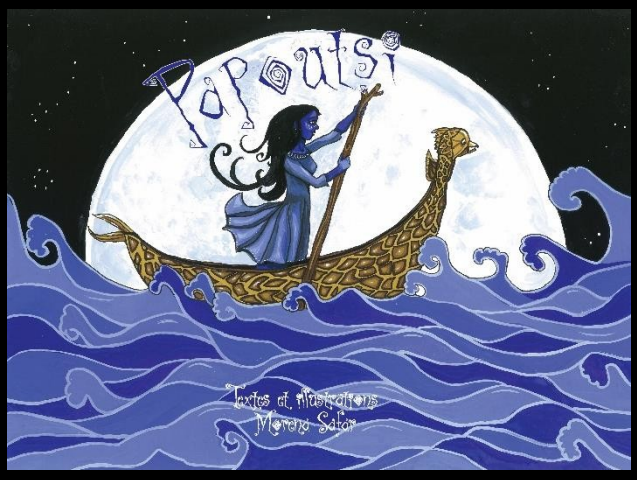
Les deux musiciens du spectacle Papoutsi proposent des ateliers autour de la musique du spectacle : Découverte des instruments, création sonore...

Durée: minimum 45 min

Jauge: 6 minimum

Public : enfants et/ou adultes

Atelier d'écriture et de dessin



Morena, qui a imaginé et écrit l'histoire du spectacle Papoutsi, propose d'aborder dans ses ateliers différentes thématiques : voyage, émotions...

Durée : minimum 1h

Jauge : 15 personnes

Public : enfants et/ou adultes

Exposition des illustrations du livre Papoutsi

14 illustrations réalisées par Morena Safar :

Gouaches de 30X40 cm

Cadres fournis

Cimaises à prévoir.

Exposition en lien avec Le livre Illustré « Papoutsi » disponible sur commande.

Exposition et visite guidée musicale



A la découverte des voyages du cymbalum (l'instrument aux cent cordes)

Cet instrument à cordes frappées d'origine très ancienne se rencontre dans le monde entier avec des sonorités et des noms différents : cymbalum, tsimbaly, sandouri, santour... Les photographies présentent quelques instruments de cette famille et documentent aussi quelques étapes de fabrication réalisées par des artisans locaux. Des objets sont présentés sous cadre-vitrine et des documents relatent l'histoire et les voyages de l'instrument.



Visite guidée musicale :

Le musicien Fred Dupont invite le public à un temps d'échange à travers les sonorités et les continents en proposant une visite guidée de l'exposition avec démonstration des instruments. Cette visite peut se compléter par un mini-concert en duo.



Rétrospective

- 26 Mars 2018 : Le Lavoir, Rennes (35)
- 29 Avril 2018 : Association du Bourg l'Evêque (35)
- 4 juillet 2018 : Centre social Ty Blosne, Rennes (35)
- 7 juillet 2018 : Fête de l'Antipode, anciennes cartoucheries, Rennes (35)
- 7 Novembre 2018 : festival de bibliothèques des Vallons de Vilaine, médiathèque de St-Malo-de-Phily (35)
- 21 Juin 2019 : L'Antichambre, Mordelles (35)
- 21 Juillet 2019 : Dimanches animés en forêt de Ville cartier, Bazouges-la-Pérouse (35)
- 27 Juillet 2019 : Association Fert'île, île de Bréhat (22)
- 21 Octobre 2019 : Festival Les Enfants Lalala, Caro (56)
- 13 Novembre 2019 : Médiathèque d'Auray (56)
- 19 Décembre 2019 : Pôle associatif de la Marbaudais, Maurepas, Rennes (35)
- 15 avril 2020 : Festival Mythos, médiathèque de Saint-Jacques-de-la-Lande (35)
- Dimanche 1er Août 2021 : Les dimanches aux petits diables, Dinan (22)
- Samedi 9 octobre 2021 : Médiathèque St-Jacques de La Lande : salle de l'Epi Condorcet (35)
- Du 4 octobre au 22 octobre 2021 : Exposition des illustrations du livre Papoùtsi à l'Epi Condorcet, St-Jacques-de-La-Lande (35)
- Dimanche 28 Novembre 2021 : Festival les Hivernales, Saint-Herblain (44)
- Samedi 22 Janvier 2022 : La nuit de la lecture, Médiathèque de Chartes-de-Bretagne (35)
- Du 11 janvier au 1er février 2022 : Exposition des illustrations du livre Papoùtsi à la Médiathèque de Chartres-de-Bretagne (35)
- 6 août 2022 – Maison du Livre – Bécherel (35)
- 9 septembre 2022 – Ferme de la Harpe – Rennes (35)
- 17 décembre 2022 – Caden Evènements – Caden (56)
- 22 janvier 2023 – Association les Menhirs – Le Sel de Bretagne (35)
- 4 novembre 2023 – Association du Prieuré – St-Rémy-La-Varenne (49)
- 5 novembre 2023 – Café-Librairie « L'idiot » - Chênehutte (49)
- 8 décembre 2023 – Le Cadran – Rennes (35)

Reprise de création avec *Solé Productions* :

- 19 au 21 avril 2022 : résidence de reprise avec Hyacinthe Mazé metteur en scène – Théâtre Cie Dromesko – Saint-Jacques-de-la-Lande (35)
- 3 novembre 2022 : poursuite du travail avec Hyacinthe Mazé, suivi d'une représentation publique à Nouvoitou– Salle Le Bocage – Nouvoitou(35)
- du 19 au 21 avril 2023 – Résidence suite de reprise avec intervention de Hyacinthe Mazé et représentation le 21avril 2023 – Le Quatro - Baud (56)
- 8 décembre 2023 : sortie de reprise.

Conditions techniques

Papoutsi est un spectacle jeunesse à partir de 5 ans (3 ans accompagnés).

Espace minimum requis : 4 mètres sur 4 mètres, espace au sol compatible avec la danse.

Le spectacle s'adapte à différents espaces, salle de spectacle, médiathèque, en jardins de verdure.

Prévoir un accès à l'électricité 230V et 16 ampères

La Cie est autonome (sonorisation et mise en lumières) dans les lieux non-équipés.

Jauge jusqu'à 300 personnes.

Une fiche technique peut être fournie sur demande.







Vidéo :

https://youtu.be/_q2JkaA02_w

Cie Les Rivages du Vent – SIRET 88000266200026 – contepapoutsi@gmail.com – 06 64 14 17 04 / 06 71 29 37 23





Cie Les Rivages du Vent
contepapoutsi@gmail.com
06 64 14 17 04 / 06 71 29 37 23

